

KONZERTDIREKTION GUTMANN — „SYMPHONIA“
„EGIS“ A. G.

III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: I. Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Montag, den 24. März 1924

Arien- und Liederabend

BEATE ROOS-REUTER

Am Klavier:

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

PROGRAMM:

1. Altitalienische Arien:

Emanuele d'Astorga (1681-1736)... Qual mai fatale.

Pergolese (1710-1736) ... Se tu m'ami.

Domenico Paradies (1710-1792) M'ha presa.

2. Franz Schubert ... Der Wanderer an den Mond.
Gretchen am Spinnrad.
Der Schmetterling.
Erlkönig.

P A U S E.

3. Richard Strauß ... Breit über mein Haupt.
Ruhe, meine Seele.
All' mein' Gedanken.
Befreit.
Schlechtes Wetter.

4. E. W. Korngold ... Sommer.
Pagenlied a., „Viel Lärm um Nichts“.
Lied der Marietta a., „Die tote Stadt“.

5. Richard Trunk ... Die Stadt.
Schmerz.
Mein Traum.
Schnitterlied.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 5000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.