

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 27. März 1924, 7 Uhr abends

Tanzabend

ELLINOR TORDIS

Mitwirkend: **Die Gruppe**

Violine: **ERNST MORAWEZ** — Am Klavier: **ERICH MELLER**

PROGRAMM:

- | | |
|--|--|
| 1. Vorspiel. | Ernst Morawez, Erich Meller. |
| 2. Fantasie | Händel. Edith Eysler, Grace Herzog,
Jeanette Palzow, Hed Reid, Alma
Ssergin, Karla Suschitzky, Gertie
Tenger, Ellinor Tordis. |
| 3. Sarabande | Händel. Ellinor Tordis. |
| 4. Allegro | Händel. Ellinor Tordis. |
| 5. Passacaille | Händel. Ellinor Tordis. |
| 6. Arioso | Händel. Ellinor Tordis, Gertie Tenger. |
| 7. Zwischenspiel. | Ernst Morawez, Erich Meller. |
| 8. Bourrée | J. S. Bach. Ellinor Tordis. |
| 9. Orgelkonzert
(Majestoso, Largo, Largo cantabile) | Fried—Bach. Edith Eysler, Alma
Ssergin, Gertie Tenger, Ellinor Tordis. |
| P A U S E. | |
| 10. Allemande | Corelli. Vilma Degischer. |
| 11. Tempo di Menuetto | Pugnani. Ellinor Tordis, Hans Renjeff. |
| 12. Chanson Louis XIII. et Pavane | Couperin. Ellinor Tordis. |
| 13. La Folia | Corelli. Ellinor Tordis. |
| 14. Zwischenspiel. | Ernst Morawez, Erich Meller. |
| 15. Präludium | Pugnani. Ellinor Tordis, Gertie Tenger. |
| 16. Variationen über ein Tema von
Corelli | Tartini. Ellinor Tordis. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.