

**Konzertdirektion GUTMANN — „SYMPHONIA“  
„EGIS“ A. G.**

III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80  
Kassa: I., Körntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 27. März 1924

Lieder- und Arienabend

# Jenny Sonnenberg

Am Klavier: OTTO SCHULHOF.



## PROGRAMM:

1. Purcell (1658—1695)... Rezitativ und Arie aus „Dido und Aeneas“.  
Händel ... .. Rezitativ und Arie der Gismunde aus „Otto und Theophano“.
2. Gustav Mahler ... .. Urlicht (aus der II. Symphonie).  
Wo die schönen Trompeten blasen.  
Rheinlegendchen.  
Um schlimme Kinder artig zu machen.
3. Verdi ... .. Arie der Eboli aus „Don Carlos“.
4. A. Gretschaninow ... Widmung.  
All mein Sinnen verschloß eine Zelle.  
Waldwärts geh' stumm ich.  
Die Steppe.  
Das Schneeglöckchen.
5. Fr. Schubert ... .. Verklärung.  
Die Allmacht.

Flügel: Steinway & Sons.

•Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stein & Steiner, Wien.

**Preis 4500 Kronen (inkl. Steuer).**