

MITTLERER
KONZERTHAUS-
SAAL



FREITAG
28. MÄRZ 1924
7 UHR

II. KLAVIER-ABEND

ALICE WEISS

Program:

BEETHOVEN 32 Variationen C-moll.

SCHUBERT Impromptu G-dur op. 90, Nr. 3.
Impromptu B-dur op. 142, Nr. 3.

BRAHMS Intermezzo.

Variationen und Fuge über ein
Thema von Händel.

PAUSE.

LIADOW Une Tabatière à Musique.

LISZT Waldesrauschen.

SAUER Echo de Vienne.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.