

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14 — Telephon 5139/II

Kleiner Konzerthaus-Saal

Samstag, den 29. März 1924, 7 Uhr abends

KONZERT

KOSTA ARMJANOFF — PAWEL ELMASOFF

Am Klavier: Frau **Prof. DORA MANBERG**



PROGRAMM:

1. Meyerbeer... .. Arie aus „Afrikanerin“.
Flotow Arie aus „Martha“. **Kosta Armjanoff.**
2. Beethoven... .. Die Ehre Gottes aus der Natur.
Verdi... .. Arie aus „Ernani“. **Pawel Elmasoff.**
3. Gounod... .. Duett aus „Faust“.
Kosta Armjanoff — Pawel Elmasoff.

P A U S E.

4. Verdi... .. Arie aus „I vespri siciliani“.
Gounod... .. Rondo vom goldenen Kalb aus
„Faust“. **Pawel Elmasoff.**
5. Bizet... .. Blumenarie aus „Carmen“.
Puccini... .. Arie aus „Tosca“. **Kosta Armjanoff.**
6. Lortzing... .. Duett aus „Waffenschmied“.
Kosta Armjanoff — Pawel Elmasoff.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.