

Wahlspruch: Einigkeit, vereinte Kraft,
stets Viel und Großes schafft.

Einladung

zu der am Sonntag, den 30. März 1924, punkt 1/24 Uhr nachmittags
im Mittleren Konzerthausaale stattfindenden

24. Konzert-Siedertafel

Musikalische Leitung: Prof. Franz Büllick, Vereins-Chormeister

Mitwirkende:

Frau Karola Jovanovic-Lang, Solosängerin der Staatsoper;
Herr Prof. Franz Jellinek, Harfe, Philharmoniker } Mitglieder der
Bläsersextett Wahrmut-Stark, Philharmoniker } Staatsoper
Herr Prof. Viktor Boschetti, Orgel }
Vereinsquartett „Seidl“: die Herren R. Tuma, F. Motawa, J. Bauer
und J. Schnauer
Klavierbegleitung der Chöre: Herr Fritz Hotwagner

Vortragsordnung:

- 1* Franz Abt: „Mir träumte“, Männerchor
- 2* Ed. Kremser: „Hymne an die Madonna“, Männerchor mit Sopran,
Solo, Harfe und Orgel (Sopran Frau Jovanovic-Lang, Harfe
Herr Prof. Jellinek, Orgel Herr Prof. Boschetti)
- 3 Konzertvorträge für Harfe: Herr Prof. Jellinek
- 4 Solovorträge von Frau Jovanovic-Lang
- 5* Josef Zirinn: „Frühlingsglaube“, Männerchor
- 6* Johann Herbeck: „Zum Walde“, Männerchor mit Bläserquartett-
begleitung
- 7 Vorträge des Bläsersextett Wahrmut-Stark
- 8 Gesangvorträge des Vereinsquartett „Seidl“
a) Franz Seifert: „Das Lied vom Rittersmann“
b) Viktor Keldorfer: „Von der Weifen“
- 9 Rud. Weinwurm: „Alpenstimmen aus Österreich“ } Klavierbegleitung: Josef Schnauer jun.
- 10* Ed. Kremser: „Das Herzklopfen“ } Männerchöre mit
Klavierbegleitung

Die mit * bezeichneten Chöre sind Erstaufführungen des Vereines

Preise der Plätze: K 15.000 bis 8000

Vorverkauf ^{nei} klar Karten: Jeden Freitag von 7 bis 9 Uhr abends im Vereinslokale,
Restaurant Horejs, VI., Strohmayergasse 13 und bei sämtlichen Vereinsmitgliedern