

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 1. April 1924, 7 Uhr abends

LIEDERABEND

RICHARD WEISS

Am Klavier: Kapellmeister **Paul Redl**, Staatsoper.

Programm:

- | | |
|----------------------|--|
| Schumann | Frühlingsfahrt.
Mondnacht.
Du bist wie eine Blume. |
| Brahms | Sonntag.
O liebliche Wangen.
Der Gang zum Liebchen.
Salamander. |
| Rubinstein | Es blinkt der Tau.
Die Träne. |
| H. Wolf | Begegnung.
Der Gärtner.
Der Tambour. |
| Mahler | Rheinlegendchen.
Revelge. |
| R. Strauß | Zueignung.
Heimliche Aufforderung.
Ich trage meine Minne. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.