

KONZERTDIREKTION JOSEF KOLLER

I., PESTALOZZIGASSE 3 — TEL. 8364

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 4. April 1924, 7 Uhr abends

Vortrags-Abend

Willy TRENK-TREBITSCH

(Deutsches Volkstheater)

Mitwirkend: **LOUISE WANDEL** (Klavier)

PROGRAMM:

- Wildgans Stimme zu Gott im Kriege.
Morgenstern Jünglingsabsage.
Lebensluft.
Bierbaum Die heiligen drei Könige des Elends.
Heine Die Wallfahrt nach Kevlaar.
Die beiden Grenadiere.
Beethoven Sonate F-moll op. 57, (Appassionata).
Allegro assai.
Andante con moto.
Allegro, ma non troppo — Presto.
Louise Wandel.
Uhland Das Schloß am Meer. Musik von R. Strauß.
Goethe Der Fischer. Musik von Kamillo Horn.
Am Klavier: **Louise Wandel.**
Hofmannsthal Die Beiden.
Rilke Ich fürchte mich so. . . .
Du darfst nicht warten. . . .
Goethe Heidenröslein.
Rettung.

PAUSE.

- Brahms Rhapsodie H-moll. **Louise Wandel.**
Storm Die Nachtigall.
Bierbaum Einem Geräuschvollen.
Frage und Antwort.
Börries-Münchhausen Der Page von Hochburgund.
Heine Allnächtlich. . . .
Goethe Christel.
Mörke Der Gärtner.
Storm Gesegnete Mahlzeit.
Epilog.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Sten & Steiner, Wien.