

Elternverein der Volksschule I., Freyung 6

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 5. April 1924, 3 Uhr nachmittags

AKADEMIE

zugunsten armer erholungsbedürftiger Kinder der Volksschule I., Freyung 6

Ihre uneigennützigte Mitwirkung haben zugesagt:

Frl. **Anne Anzengruber**, Mitglied des Raimundtheaters, die jugendliche Tänzerin **Susi Miryam**, Hr. **Anton Arnold**, Mitglied der Staatsoper, Hr. **Franz Höbling**, Mitglied des Burgtheaters, Hr. **Franz Mittler** und die Herren Professoren des Neuen Wiener Konservatoriums **Max Klein** und Violinvirtuose **Robert Pollak**

PROGRAMM:

Bauernfeind Der kranke Löwe.
Rudolf Baumbach Die Zeiten ändern sich.
Richard Dehmel Fize Puze.

Anne Anzengruber, Mitglied des Raimundtheaters.

Sinding Romanze.
Ferrari Carli Menuett.
Kreisler Tambourin Chinois.

Robert Pollak, Professor am Neuen Wiener Konservatorium
Am Klavier: **Franz Mittler**.

Gustav Mahler Fischpredigt.
Rheinlegendchen.
Selbstgefühl.
Lob des hohen Verstandes.

Max Klein, Professor am Neuen Wiener Konservatorium.
Am Klavier: **Franz Mittler**.

Josef Lanner Marien-Walzer.

Porzellanfiguren aus dem Zyklus „Vitrine“:

- a) Kopenhagener Porzellan.
- b) Alt-Meißner Spieldose.

Susi Miryam.

PAUSE.

Brahms Wiegenlied.
Löwe Die Mutter.

Anton Arnold, Staatsopernmitglied.
Am Klavier: **Dr. Gänzburg**.

Deklamatorische Vorträge.

Franz Höbling, Burgschauspieler.

Wagner Preislied aus „Die Meistersinger“.

Hildach Der Lenz.

Anton Arnold, Staatsopernmitglied.
Am Klavier: **Dr. Gänzburg**.

Schumann Kind im Einschlummern.

American Excentric-Marsch „Dum-Didde-Dum“-

Susi Miryam.

Klavier! Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.