

KONZERTDIREKTION GUTMANN — „SYMPHONIA“
„EGIS“ A. G.

III, LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: 1, Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Samstag, den 5. April 1924, 7 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

HELENE FALK

(Mitglied des Hamburger Stadttheaters)

Am Klavier: **Prof. Ferdinand Foll**

Mitwirkend: **Heinrich Gräser** (Violine)

PROGRAMM:

1. Francesco de Majo . . . Recitativ und Arie der Iphigenie aus
„Iphigenia in Tauride“.
2. W. A. Mozart Arie „Il re pastore“, für Sopran mit
obligater Violine und Klavierbegleitung.
Violine: **Heinrich Gräser**.
3. Guiseppe Verdi Rezitativ und Cavatine der Elvira aus
„Ernani“.
4. Hugo Wolf Der Knabe und das Immlein.
Erstes Liebeslied eines Mädchens.
In der Frühe.
Auf einer Wanderung.
5. Max Reger Aeolsharfe.
Der Himmel hat eine Träne geweint.
Das Dorf.
Der bescheidene Schäfer.
6. Richard Strauß Meinem Kinde.
Die Nacht.
Nichts.
Wie sollten wir geheim sie halten?

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4500 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.