

GROSSER
KONZERTHAUS-
SAAL



MONTAG,
7. APRIL 1924
7 UHR

ORCHESTER-KONZERT

Dirigent:
IGNAZ NEUMARK (Scheweningen)

Mitwirkend:
Madalah Masson (Melbourne), Klavier
Maria Bartsch-Jonas (Volksoper), Gesang
Das Sinfonie-Orchester



PROGRAMM:

1. Weber Ouverture zu „Euryanthe“.
2. Gluck Arie aus „Alceste“
Beethoven Rezitativ und Arie aus „Fidelio“.
Maria Bartsch-Jonas
3. César Franck Variations symphoniques für Klavier
und Orchester. **Madalah Masson.**
- PAUSE.**
4. Tschaikowsky Symphonie Nr. 5, E-moll.
Andante — Allegro con animo.
Andante cantabile, con alcuna licenza.
Valse, Allegro moderato.
Finale.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stem & Steiner Wien II.