

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 8. April 1924, 7 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

Hermine Pauer-Bukway—Franz A. Mayer

Mitwirkend: **Fritz Weidlich**

PROGRAMM:

I.

L. van Beethoven Sonate op. 102. **Fritz Weidlich.**

Hugo Wolf Über Nacht.
Verborgtheit.

L. van Beethoven Leonoren-Arie.

Hermine Pauer-Bukway.

Franz Schubert An die Musik.
Der Atlas.

Heinr. Aug. Marschner An die Leyer.

Arie aus „Hans Heiling“.

Franz A. Mayer.

II.

L. van Beethoven Op. 129, Rondo a capriccio (Die Wut
um den verlorenen Groschen).

Fritz Weidlich.

Rich. Strauß Heimliche Aufforderung.
Zueignung.

Rich. Wagner Senta-Ballade. **Hermine Pauer-Bukway.**

Rich. Strauß Breit über mein Haupt.
Ich liebe dich.

Giuseppe Verdi Recitativ und Arie aus „Maskenball“.

Franz A. Mayer.

Peter Cornelius Ich und du.

Hermine Pauer-Bukway — Franz A. Mayer.

Am Klavier: **Fritz Weidlich**, Kapellm. am Stadttheater in Lübeck.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.