

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 9. April 1924, 7 Uhr abends

KONZERT

veranstaltet von Schülerinnen der Frau

RITA MICHALEK

Mitwirkend deren Tochter **SUSI MERLITSCHKE**

Am Flügel: Herr **FRITZ FALL**

PROGRAMM:

Frau **Else Weingartner**:

Joh. Brahms Mädchenlied.
Rob. Franz Der Herbst.

Fräulein **Hella Rabl**:

Rob. Schumann Schlummerlied.
Hugo Wolf Zitronenfalter im April.

Signora **Lyvia Giacalone**:

W. A. Mozart Aria dal „Don Juan“.
Gius. Verdi Canzone dal „Un Ballo in Maschera“.

Frau **Jozsa Mayr**:

Carl Goldmark Herzeleid.
Rich. Strauß Zueignung.

Fräulein **Susi Merlitschek**, Deklamation:

Heinrich Heine Die Wallfahrt nach Kevlaar.
Demet. Schütz Rosen.
Otto Bierbaum Das Mädchen ohne Bräutigam.

Mademoiselle **Jeanne Rouland**:

Anton Rubinstein Melodie.
Georges Bizet Vielle Chanson.

Frau **Anna Beran**:

Joh. Brahms Am Kirchhof.
Der Schmied.
Peter Cornelius Aus dem hohen Lied.

Fräulein **Antonie Dolina**:

P. Tschaikowsky Arioso aus „Jolante“.
Heinrich Marschner Arie aus „Hans Heiling“.

Frau **Berta Schnarf**:

Joh. Brahms Am Sonntag Morgen.
Hermann Götz Arie aus „Der Widerspenstigen Zähmung“.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.