

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

IV. ordentliches Chorkonzert

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, 10., und Freitag, 11. April 1924, 7 Uhr abends

Johann Sebastian Bach:

Matthäus-Passion

Dirigent:

PAUL von KLENAU



Ausführende:

Gertrude Förstel (Sopransoli)

Ilona Durigo (Altsoli)

Alfred Wilde (Evangelist)

Hans Duhan (Jesus)

Anton Tausche (Baßsoli)

Franz Schütz (Orgel)

Irene Reichert (Cembalo)

Die Wiener Singakademie

Der Wiener Schubertbund

Der Peterlinische Knabenchor

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 5000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.