

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 10. April 1924

KONZERT

Georges POPA-GRAMA — Otto WACHA

(Kammervirtuose)

Opernsänger

Mitwirkend:

OTTO BARDAS — FRITZ SCHERY

PROGRAMM:

1. César Franck Sonate in A-dur.
Allegretto ben moderato.
Allegro.
Récitativo — Fantasia (Ben moderato).
Allegretto poco mosso.
2. Felix Mendelssohn . Arie des Paulus aus dem gleichnamigen Oratorium.
G. Verdi Arie des Renée aus „Maskenball“.
R. Leoncavallo Prolog aus „Bajazzo“.
3. Max Bruch Violinkonzert in G-moll.
Vorspiel (Allegro moderato).
Adagio.
Finale — Allegro energico.
- P a u s e .**
4. J. Brahms Rhapsodie G-moll.
R. Schumann Romanze Fis-dur.
F. Chopin Polonaise As-dur.
5. J. Marx Windräder.
Erinnerung.
Wie einst.
Der Ton.
6. Henri Vieuxtemps . Ballade Polonaise.

Fritz Schery.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis K 3000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.