

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 10. April 1924, 7 Uhr abends

SONATEN-ABEND

Fritzl Schnell-Mattauch

(Violine)

Friedl Becke

(Klavier)

Programm:

Nardini. Sonate D-dur, Nr. 5.
(1722—1793)

Adagio.
Allegro.
Lento con espressione.
Allegro con gracia.

Beethoven Sonate C-moll, op. 30, Nr. 2.

Allegro con brio.
Adagio cantabile.
Scherzo (Allegro).
Finale (Allegro — Presto).

Brahms Sonate A-dur, op. 100.

Allegro amabile.
Andante tranquillo — Vivace.
Andante Vivace di piu — Andante — Vivace.
Allegretto gracioso (quasi Andante).

Robert Fuchs. Sonate D-dur, op. 33.

Allegro.
Andante.
Allegro giocoso.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).