

Kunststelle für christliche Volksbildung

416. Veranstaltung

Großes Orchester- und Chorkonzert

Sonntag, 13. April 1924, im Großen Konzerthausaale

Ausgeführt vom **Wiener Sinfonieorchester** unter der Leitung des
Musikdirektors **Martin Spörr** — Der **Brucknerchor** unter der Leitung
des Direktors **J. L. Weber** — Mitwirkend: Konzertsängerin **Toni Schreiber**

I. **Johann Sebastian Bach**: Introduction — Choral — Fuge

II. **L. v. Beethoven**: Sinfonia eroica (Nr. III, Es-Dur, Op. 55)

Allegro con brio
Marcia funebre
Scherzo
Finale (Allegro molto)

P a u s e

III. **Frantz Schubert**: 23. Psalm „Gott meine Zuversicht“

(Vierstimmiger Frauenchor. Bearbeitung von Prof. Eugen Thomas)

IV. **Hugo Wolf**: „Der Feuerreiter“

(Ballade für gemischten Chor und großes Orchester)

V. **Frantz Schubert**: „Mirjams Siegesgesang“

(Bearbeitung von Felix Mottl.) Solo: **Toni Schreiber**



Chortexte umseitig



Preis dieses Programmes 2000 Kronen

Bei den Platanweisern ist der „Kunstgarten“ erhältlich. Das Aprilheft enthält, mit besonderer Einstellung auf das obige Programm, einen ausführlichen Artikel über die Entstehung der „Eroica“, kürzere Notizen über den „Feuerreiter“ und über „Mirjams Siegesgesang“. Das Heft kostet 4000 Kronen