

KLEINER
KONZERTHAUS-
SAAL



MITTWOCH,
16. APRIL 1924
7 UHR

Klavierabend

MADALAH MASSON

(Melbourne)



Programm:

1. Scarlatti Drei Sonaten.
Purcell Zwei Bourles (Alt-Englisch).
(1658—1695).
Arne Sonata (Alt-Englisch).
(1710—1778)
2. César Franck . . . Prélude, Choral und Fuge.
3. Debussy Soirée dans Grenade.
Reflets dans l'Eau.
Minstrels.
Ravel Menuett (Le Tombeau de
Couperin).
Toccata.
4. Chopin Nocturne C-moll
Ballade F-moll

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.