

GROSSER KONZERTHAUSSAAL, DONNERSTAG, 17. APRIL 1924, 7 UHR ABENDS

---

# 300. VORLESUNG KARL KRAUS

## I

In diesem Land  
Richard Wagners Sehnsucht nach Wien  
Der Räuber rühmt den Wächter  
Aus: **Ein christlicher Dreh**  
Couplet des Schwarz-Drucker  
Inschriften  
Der Neger

5 Minuten Pause

## II

Vorwort. **Prozeß Veith** (geschrieben Oktober 1908; gekürzt)

5 Minuten Pause

## III

Etymologie  
Definitionen  
Vorwort. **Bunte Begebenheiten**  
Die Grüngelackten  
Hypnagogische Gestalten  
Der Grund  
An meinen Drucker (Georg Jahoda zum 60. Geburtstag \*)  
Jugend  
Fünfundzwanzig Jahre \*)  
**Nach zwanzig Jahren** (April 1919)

\*) Manuskript

Änderung und Kürzung vorbehalten.

---

### Ein Teil des Ertrages für wohltätige Zwecke

---

Die letzte in Wien abgehaltene Vorlesung am 29. Januar 1924 war die 287. In Berlin haben — im Rahmen von Berthold Viertel's »Truppe« — zwischen 21. Februar und 21. März 12 Vorlesungen stattgefunden. Die heutige ist die 185. Wiener Vorlesung.

---

Heute im Verlag der Buchhandlung Richard Lányi erschienen: KARL KRAUS (Zum fünfundzwanzigsten Jahrestag des Erscheinens der Fackel) Von MAX RYCHNER (Zürich)

Ende nächster Woche erscheint im Verlag der Fackel »TRAUMTHEATER«, Spiel in einem Akt

Auf vielfache Anfragen und um weiteren vorzubeugen, teilt der Verlag der Fackel mit, daß das Heft, welches den 26. Jahrgang einleitet, kaum vor Ende Mai erscheinen dürfte.