

**Konzertdirektion GUTMANN — „SYMPHONIA“
„EGIS“ A. G.**

III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Großer Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 24. April 1924, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

RENÉE GARÀ

Mitwirkend:

Erich Kriner (Klavier), Richard Wunderer (Oboe),
L. O. Förderl (Violine).

Programm:

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|---------|
| 1. Wagner | Arie aus „Tannhäuser“. | |
| Schumann | Nußbaum. | |
| | Frühlingsnacht. | Garà. |
| 2. Mozart | Fantasie D-moll. | |
| | Rondo „Alla Turca“. | Kriner. |
| 3. Lieder mit Oboe-Begleitung: | | |
| Gretschaninow | Birke, beilgetroffen. | |
| Rachmaninow | Das Inselchen. | |
| Rimskij-Korssakoff | Rose und Nachtigall. | Garà. |
| PAUSE. | | |
| 4. Puccini | Arie aus „Gianni Schicchi“. | |
| | Arie aus „Madame Butterfly“. | |
| Giordano | Arie aus „Andrea Chénier“. | Garà. |
| 5. Chopin | Valse in Cis-moll. | |
| Kriner | Impromptu in As-dur. | Kriner. |
| 6. Lieder mit Violine-Begleitung: | | |
| Foster | Old folks at home. | |
| Bishop | Home, Sweet home. | |
| Gounod | Ave Maria. | Garà. |

Klavierbegleitung: Erich Kriner. Klavier: Bösendorfer.

Das Abendkleid des Frl. Garà ist aus der „Wiener Werkstätte“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

 **Preis 5000 Kronen (inklusive Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.