

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 25. April 1924, punkt 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Frau **GINA BLATT** (Sopran)

Fr. **ANNIE VILIMEK** (Alt)

Am Klavier: **Otto Schulhof.**



VOTRAGSFOLGE:

- | | |
|---------------------|--|
| Händel | Rezitativ und Arie aus der Oper
„Semele“: Wach' auf, Saturnia!
Annie Vilimek. |
| Donizetti | Arie: Die Zigeunerin. Gina Blatt. |
| Stradella | O del mio dolce ardor. Annie Vilimek. |
| Alabieff. | Die Nachtigall. (Aus dem Russischen). |
| Schubert | Lachen und Weinen. Gina Blatt. |
| Schumann | Mein Herz ist schwer. |
| Schubert | Lied der Mignon: Heiß' mich nicht
reden. Annie Vilimek. |
| Nicolai | Duett aus der Oper „Die lustigen
Weiber von Windsor“, 1. Akt.
Frau Fluth: Gina Blatt.
Frau Reich: Annie Vilimek |
| Nicolai | Arie der Frau Fluth aus der Oper „Die
lustigen Weiber von Windsor“. |
| Puccini | Arie aus der Oper „Madame Butterfly“:
Eines Tages seh'n wir. Gina Blatt. |
| Wagner | Der Engel. } Aus den Wesendonk-
Schmerzen. } liedern.
Annie Vilimek. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 45⁰⁰ Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.