

Kleiner Saal des Konzerthauses
Sonntag, den 27. April 1924, Punkt 7 Uhr abends

KONZERT

Richard Adolf
Payer — Baller
(Tenor) (Klaviervirtuose)

PROGRAMM:

1. Brahms *Wie bist du meine Königin*
Loewe *Tom der Reimer*
Schumann *Hidalgo*

Richard Payer

2. Beethoven *Pathetique*
Grave
Allegro con brio
Adagio cantabile
Rondo allegro

- Schubert *Impromptu in B-dur*

Adolf Baller

3. Richard Strauß *Morgen*
Glückes genug
Ich trage meine Minne
Zueignung

Richard Payer

===== P A U S E. =====

4. Paolo Tosti *Dolce ideal*
Bonchielli *Arie aus „Gioconda“, ciele e mar*

Richard Payer

5. Mendelssohn *Rondo capriccioso E-dur*

Adolf Baller

6. Wagner *Preislied aus „Die Meistersinger“*

Richard Payer

Am Flügel: **Prof. Viktor Boschetti** (Staatsoper).

Klavier **Bösendorfer**.

Preis des Programmes K 2000.— inklusive aller Abgaben.