

GROSSER
KONZERTHAUS-
SAAL



MONTAG
28. APRIL 1924
7 UHR

ORGELKONZERT
ERHARD KRANZ

Mitwirkend:

IDA BAYER (Sopran), **HANS NAVAL** (Bariton)

Prof. ALEXANDER WUNDERER (Oboe)

Der Peterlinichor — Dirigent: **D. J. PETERLINI**

Am Klavier: **Prof. ALEXANDER MANHART**

PROGRAMM:

1. J. S. Bach..... Fantasie und Fuge G-moll. Erhard Kranz.
2. Alabieff Die Nachtigall.
- Leo Delibes Arie aus „Lakme“. Ida Bayer.
3. Max Reger Fantasie und Fuge D-moll op. 135 b. Erhard Kranz.
4. Max Reger Kantate über den Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“.
 Sopransolo: Konzertsängerin Frä. Grete Hipp.
 Altsolo: Rudolf Kallina. Violine: Ludwig Beinkl.
 Oboe: Prof. Alex. Wunderer. Orgel: Erhard Kranz.
 Der Peterlini-Chor. Dirigent: Dir. D. J. Peterlini.
5. Max Reger Pastorale op. 59.
 Ave Maria op. 80. Erhard Kranz.
6. J. S. Bach..... Arie aus der Kantate „Liebster Jesu, mein Verlangen“.
- Max Reger Mittag.
 Allein.
 Waldeinsamkeit. Hans Naval.
7. J. S. Bach..... Präludium und Fuge A-moll. Erhard Kranz.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.