KONZERTDIREKTION JOSEF KOLLER

I., PESTALOZZIGASSE 3 — TEL. 8364

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 29. April 1924, 7 Uhr abends

„DAS KIND IN DER KUNST"

PROGRAMM:

1. Haydn . . . . . „Trio" C-dur Nr. 3.
   Gretl Koller (Klavier).
   Lissi Siedek-Arlow (Violine).
   Senta Benesch (Cello).
2. Pergolesi . . . . . „Aria".
   Gabriel-Marie . . . „La Cinquantaine".
   Moszkowski . . . . „Guitarre". **Senta Benesch** (Cello).
   Am Klavier: **Kurt Zahradnik.**
3. Mayer-Aichhorn . . „Gavotte".
   Brahms . . . . . „Ungarischer Tanz".*
   Mayer-Aichhorn . . . „Humoreske".
   Toni Gerhold** (Tanz).
   Am Klavier: **Artur Kleiner.**

PAUSE.

4. Moszkowski . . . . . „Konzertwalzer".
   Verdi-Liszt . . . . „Rigoletto-Paraphrase".
   Gretl Koller (Klavier).
5. Bach . . . . . „Air".
   Mozart . . . . . „Menuett" D-dur.
   Wieniawski . . . . . „Mazurka Obertas".
   Lissi Siedek-Arlow (Violine).
   Am Klavier: **Kurt Zahradnik.**
6. Grieg . . . . . „Heimwärts".*
   Joh. Strauß . . . . „Dorfschwalben Walzer."
   MayerAichhorn . . . „Straßentype".
   Toni Gerhold** (Tanz).
   Am Klavier: **Artur Kleiner.**

Klavier: Bösendorfer.

* Kostüme entworfen von Architekt **Poldi Kleiner.**
** Mit Erlaubnis der Akademie für Musik und darstellende Kunst. (Schule: **Gertrud Bodenwieser.**)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.