

**Konzertdirektion GUTMANN — „SYMPHONIA“
„EGIS“ A. G.**

III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Samstag, den 3. Mai 1924
im Kleinen Konzerthaus-Saale

Konzert

Helen und Blanche Hodnett

Am Klavier: **Carl Cerné**

PROGRAMM:

1. Schumann . . . Schön Blümelein.
Sommerruh.
Ländliches Lied. Helen u. Blanche Hodnett.
2. Meyerbeer . . . Arie aus „Prophet“. Blanche Hodnett.
3. Tschaikowsky . L'aube.
Duett aus „Pique Dame“ (Lisa und
Pauline).
Saint-Saëns . . . Pastorale. Helen und Blanche Hodnett.
4. Hildach . . . Passage Birds Farewell.
Mendelsohn . . . May-bell and the flowers.
Helen und Blanche Hodnett.
5. Rossini Arie aus „Barbier von Sevilla“. Helen Hodnett.
6. Delibes Dett aus „Lakmé“. Helen und Blanche Hodnett.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Helen und Blanche Hodnett geben am Freitag, den 9. Mai ein zweites (letztes)
Konzert im Mittleren Konzerthaus-Saale. Karten an der Konzertkasse GUTMANN—
„SYMPHONIA“, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang).

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien