

KONZERTDIREKTION GUTMANN — „SYMPHONIA“
„EGIS“ A. G.

III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80
Kassa: I. Körntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 6. Mai 1924

II. KONZERT
Kammersänger

ALFRED PICCAVER

Am Klavier: **ERICH MELLER**

Programm:

1. Tschaikowsky.. Arie aus „Eugen Onegin“.

2. Massenet..... Arie aus „Werther“.

Giordani..... Arie aus „Fedora“.

3. Verdi..... Arie aus „Aida“.

P A U S E.

4. H. A. Beach..... Ecstasy.

5. James H. Rogers.. At Parling.

6. Wilson G. Smith.. Thou'rt like into a lovely
flower.

7. Joseph Carl Breil.. Song of the Soul aus der
englischenkomischenOper
„The Climax“.

8. Ponchielli..... Arie aus „Gioconda“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 5000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.