

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14 — Telephon 5139/II

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 6. Mai 1924, 7 Uhr abends

Konzert

Charlotte Demant - Marian Jasbec - Wolfram Friedrich

Programm:

1. Schumann Volksliedchen.
Erstes Grün.
Brahms Mädchenlied.
Immer leiser wird mein Schlummer.
Charlotte Demant Am Flügel: Kapellmeister **Karl Rankl** (Volksoper).
 2. Schubert An die Musik.
Der Doppelgänger.
Gruppe aus dem Tartarus.
Wolf Die Nacht.
Heimweh.
Weylas Gesang. **Marian Jasbec.**
 3. Arnold Schönberg Aus Opus 15:
Saget mir
Sprich nicht immer von dem Laub.
Anton Webern Aus Opus 3: Dies ist ein Lied.
Johannes Eisler Wenn ich erführe
So schlafe denn... **Charlotte Demant.**
Am Flügel: Kapellmeister **Karl Rankl.**
 - P A U S E.**
 4. Wagner Ansprache des Wolfram a. „Tannhäuser“.
Abendlich strahlt der Sonne Auge
(„Rheingold“). **Marian Jasbec.**
 5. Vieuxtemps Violinkonzert Nr. 4, D-moll.
Tartini—Kreisler Variationen über ein Thema von Corelli.
Wolfram Friedrich. Am Flügel: **Rodica Antoniadis.**
 6. Richard Strauß Allerseelen.
Heimliche Aufforderung.
Nichts. **Marian Jasbec.**
- Am Flügel: **Paul Lichtenstern.** Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.