

KONZERTDIREKTION GUTMANN — „SYMPHONIA“
„EGIS“ A. G.

III, LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: 1, Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 7. Mai 1924

KONZERT
RENÉE TREER

Mitwirkend: **HERMANN ARMSKI**

Begleitung: **WALTER BRICHT**

PROGRAMM:

- | | | |
|-----------------------|--|--------------------------|
| 1. Mozart | Arie der Zerline aus „Don Juan“. | |
| 2. Brauns | Am Sonntag Morgen.
Der Jäger.
Sandmännchen. | |
| R. Strauß | All' mein' Gedanken.
Zueignung. | |
| 3. Debussy | Jardins sous la pluie. | |
| Schumann | Romanze. | |
| Liszt | Tarantella. | Hermann Armski. |
| 4. Pfitzner | Frieden.
Gretel. | |
| Moussorgsky | Mit der Puppe.
Abendgebet. | } Aus der „Kinderstube“. |
| 5. Maillart | Arie der Rose Friquet aus „Das
Glöckchen des Eremiten“. | |
| Puccini | Arie aus „Butterfly“. | |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.