

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 7. Mai 1924, 7 Uhr abends

KONZERT

Mercedes Weigl

(Gesang)

Karl Hulden - Walter Stiasny

(Violine)

(Klavier)

PROGRAMM:

1. W. A. Mozart . . . Violinkonzert A-dur.
Allegro aperto.
Adagio.
Tempo di Menuetto. **Karl Hulden.**
2. Joh. Brahms . . . Am Sonntag Morgen.
Therese.
Das Mädchen spricht.
Rich. Strauß . . . Ach Lieb, ich muß nun scheiden.
Allerseelen. **Mercedes Weigl.**
3. Walter Stiasny . . . Wiegenlied.
Melodie.
Alles schweigt.
Der Herbst.
Die Nacht war leis' gekommen.
Mercedes Weigl. Am Klavier: **Der Komponist.**
4. César Franck . . . Sonate für Klavier und Violine A-dur.
Allegretto ben moderato.
Allegro.
Recitativo — Fantasia (Ben moderato).
Allegretto poco mosso.
Klavier: **Walter Stiasny.** Violine: **Karl Hulden.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis K 4000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.