

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 8. Mai 1924, 7 Uhr abends

Schüler-Konzert der Gesangspädagogin

Helene Kröcker

Am Klavier: **Louise Wandel.**

PROGRAMM:

1. Mendelssohn ... Das erste Veilchen.
Allnächtlich im Traume.
An die Entfernte. Margarethe Baumgartner.
2. Schumann ... Intermezzo.
Mit Myrten und Rosen. Ditza Obermayer.
3. Schubert ... Heidenröslein.
Die Forelle.
Liebesbotschaft. Hertha Vogel.
4. Mendelssohn ... Die Liebende schreibt.
Neue Liebe.
Frühlingslied (schwäbisch).
Konzertsängerin Elsa David-Labor.
5. Weber... Duett aus „Euryanthe“. Karoline Weber,
Ditza Obermayer.
6. H. Wolf... Blumengruß.
Nixe Binsefuß.
Der Knabe und das Immlein.
Konzertsängerin Nini Human-Schulz.
7. Weber... Arie der Rezia aus „Oberon“. Berta Klement,
Kurze Pause.
8. Mozart ... An Chloë.
Der Sylphe des Friedens.
Der Zauberer. Lucia Czamanska.
9. Haydn ... Arie aus „Die Schöpfung“. Gunnar Annell.
10. Verdi... Arie aus „Traviata“. Karoline Weber.
11. Marx ... Die Liebste spricht. } italienisches
Am Brunnen. } Liederbuch
Wie einst. }
Elsa David-Labor.
12. Mozart ... Terzett aus „Figaros Hochzeit“. Nini Human-Schulz, Berta Klement, Gunnar Annell.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.