

**Konzertdirektion GUTMANN — „SYMPHONIA“
„EGIS“ A. G.**

III., LOTHINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 77-1-79 u. 79-4-80.
Kassa: I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10—1 u. 3—5). Telephon Nr. 72-0-54.

Freitag, den 9. Mai 1924
im Mittleren Konzerthaus-Saale

II. Konzert

Helen und Blanche Hodnett

Am Klavier: **Carl Cerné**



PROGRAMM:

1. Mendelsohn . . . Birds of passage.
Maid of Ganges.
May bell and the flowers.
Helen und Blanche Hodnett.
2. Brahms Klänge.
Jägerlied. Helen und Blanche Hodnett.
3. Verdi Arie aus „Don Carlos“. Blanche Hodnett.
4. César Franck . Les danses de Lormont.
Tschaikowsky . Duett aus „Pique Dame“.
Durand La Lavandiere.
Helen und Blanche Hodnett.
5. Verdi Arie aus „Rigoletto“. Helen Hodnett.
6. American Folk-Songs (Amerikanische Volkslieder):
Swanni River.
Whispering hope. •
Old Kentucky Home.
Helen und Blanche Hodnett.
7. Puccini Duett aus „Butterfly“.
Helen und Blanche Hodnett.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien