

WIENER MUSIKGESELLSCHAFT

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 10. Mai 1924, 7 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

Margit und Karl Würl

Am Klavier: **Hermann Zechner**



PROGRAMM:

Schubert	Die Liebe. (Freudvoll und leidvoll.) Die Post. Geheimes. Gretchen am Spinnrade.
Brahms	Immer leiser wird mein Schlummer. Therese. Liebestreu. Der Jäger.
Grieg	Verborgene Liebe. Unter Rosen.
Tschaikowsky	Romanze „Pique Dame“.
Beethoven	Nur wer die Sehnsucht kennt. Adelaide.
Wolf	Ein Stündlein wohl vor Tag. Das verlassene Mägdlein. Er ist's. MARGIT WÜRL.
Löwe	Der heilige Franziskus. Die verfallene Mühle. Der Mummelsee.
Wagner	Wotans Abschied „Walküre“. KARL WÜRL.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4500 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.