

# KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 11. Mai 1924, 7 Uhr abends

## Wohltätigkeitsakademie

der Schülerinnen der

### Mariahilfer Mädchenmittelschule

#### PROGRAMM:

1. Beethoven . . . . . Die Ehre Gottes aus der Natur. Chor.
2. Saint-Saëns . . . . . Danse macabre. Klaviervortrag.  
Henriette Kleinmann.
3. R. Strauß . . . . . Ständchen. } Gesang.  
Mozart . . . . . Das Veilchen. } Hilde Scanzoni.
4. Schubert . . . . . Moment musical. } Tanz.  
Reinhold . . . . . Walzer. } Illa Raudnitz.
5. Hans Sachs . . . . . Der fahrend Schuler im Paradies.  
Der fahrend Schuler . . . . . Valerie Koch.  
Der Pauer . . . . . Gerda Hofmann.  
Die Peurin . . . . . Jenny Reisner.

#### P A U S E.

6. G. Hauptmann . . . . . Szene aus „Die versunkene Glocke“.  
Heinrich, ein Glockengießer . . . . . Sophie Landesman.  
Der Pfarrer . . . . . Lotte Rosner.  
Der Schulmeister . . . . . Lydie Salzer.  
Der Barbier . . . . . Elisabeth Pardovici.  
Die alte Wittichen . . . . . Hertha Müller.  
Rautendelein . . . . . Grete Koch.  
Der Nickelmann . . . . . Gisela Friedhaber.  
Etn Waldschrat . . . . . Sophie Landesman.
7. Grillparzer . . . . . Szene aus „Medea“, II. Aufzug, 1. Teil.  
Medea . . . . . Natalie Vogel.  
Jason . . . . . Lilly Heim.  
Kreusa . . . . . Gertrud Kraus.
8. Weber-Sidney-Smith Große Fantasie aus „Freischütz“.  
Klaviervortrag. Emmy Kaltenleitner.
9. Mendelssohn . . . . . Maiglöckchen und die Blümelein. Chor.

Klavier: Bösendorfer.

Das Reinertragnis fließt der „Deutschlandhilfe“ und der Schülerlade zu.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.