

Wiener techn.-akad. Sängerschaft „**Nibelungen**“

Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 16. Mai 1924, punkt 7 Uhr abends

Chor- und Orchester-Konzert

Mitwirkend:

GERTA REDLICH (Konzertsängerin)

HANS KOMREGG (Opernsänger)

Akad. Orchesterverein

Dirigent:

HERMANN ZECHNER



PROGRAMM:

Rich. Wagner Vorspiel zu „Die Meistersinger
von Nürnberg“.

Akad. Orchesterverein. Dirigent: Universitätsmusikdirektor **Franz Pawlikowsky.**

J. S. Bach Fantasie und Fuge G-moll für
Orgel. Bb. **Fritz Zoder.**

„Coriolan“

dramatisches Gedicht für Soli, Männerchor und Orchester
von H. Hutter.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.