

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 17. Mai 1924, halb 8 Uhr abends

Rezitations-Abend

AUGUSTE RIPPER

Mitglied des Deutschen Volkstheaters

Mitwirkend: **Prof. KAMILLO HORN** (Klavier)



PROGRAMM:

- Goethe Zauberlehrling.
Der Fischer. Musik von Kam. Horn.
Am Klavier: **Der Komponist.**
- Uhland Das Ständchen. Musik von Kam. Horn.
Am Klavier: **Der Komponist.**
- Börris-Münchhausen Der Todspieler.
- Rilke Der Wahnsinn.
I. Portugisisches Sonett.
Die Liebende.
- Schiller Die Jungfrau von Orleans (II. Monolog).
- P A U S E.**
- Hartwich Der Elfenritt. Musik von Kam. Horn.
Am Klavier: **Der Komponist.**
- Kopisch Die Zwerge auf dem Baume. Musik
von Kam. Horn.
Am Klavier: **Der Komponist.**
- Dörmann Toni.
- Petzold Christus geht über ein Schlachtfeld.
- Werfel Troerinnen. (Monolog der Andromache.)
- Wertheimer Zwei Frauen.
- Horn Der fremde Spieler.
Wie bin ich doch so arm, weh mir!
Die Liebe, ach die Liebe macht trunken.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stirn & Steiner, Wien.