

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 21. Mai 1924, 7 Uhr abends

Arienabend

Helene Harnach



PROGRAMM:

1. SCHUBERT Die Allmacht.
2. MOZART Arie der Zerline aus „Don Juan“:
Schmäle, tobe lieber Junge.
- MAILLART Arie der Rose Friquet aus
„Das Glöckchen des Eremiten“.
3. A. THOMAS Arie aus „Mignon“.
4. PUCCINI Arie aus „Madame Butterfly“.
5. VERDI Arie aus „Aïda“.
- PONCHIELLI Arie aus „Gioconda“.

Klavier: Bösendorfer.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.