KLEINER KONZERTHAUSSAAL

MONTAG, 26. MAI 1924, 7 UHR

VORTRAGSABEND

von Schülern der Gesangspaedagogen

Dr. Hugo Kosch

und

Adrienne Kosch-Bardon

R. SCHUMANN: »Zigeunerleben« Dreistimmiger Frauenchor mit Klavierbegleitung.
Am Klavier: Frau Miny **Hanamann.**

E. HUMPERDINCK: Duett aus »Hänsel und Gretel«.
Hänsel: Frl. Lotte **Beck.**
Gretel: « Trude **Arlet.**

C. GOLDMARK: »Die Quelle«.
E. D'ALBERT: »Das Mädchen und der Schmetterling«, Frl. Minna **Benda.**

R. SCHUMANN: Volksliedchen.
FR. SCHUBERT: »Seligkeit«. Frl. Frieda **Zajiček.**

C. SAINT-SAËNS: Arie Dalilas aus »Samson und Dalila«. (1. Akt.)
J. BRAHMS: »Der Schmied«. Frl. Minny **Appel.**

FR. SCHUBERT: »Wehmut«.
H. PFITZNER: »Gretel«. Frau Helene **Hille.**

F. v. FLOTOW: Duett aus »Martha« (4. Akt).
Nancy: Frl. Lala **Solomonica.**
Plumkett: Herr Waldemar **Eichler.**

R. FRANZ: »Vergessen«. Frl. Grete **Hirsch.**

G. BIZET: Kartenterzett und Arie aus »Carmen« (3. Akt.)
Carmen: Frl. Grete **Hirsch.**
Frasquita: « Emmy **Reithmayer.**
Mercédès: « Martha **Goldhammer.**

P. CORNELIUS: »Komm, wir wandeln«.
W. A. MOZART: »Das Veilchen«.
R. STÖHR: »Märchen«. Frl. Mia **David.**

C. HORN: »Marein«.
H. GOETZ: Arie der Katharina aus »Der Widerspenstigen Zähmung«. ⟨4. Akt.⟩
Frau Fritzi **Steiner-Eckstein.**

PAUSE.

R. LEONCAVALLO: Prolog aus »Der Bajazzo«. Herr Fritz **Plankenauer.**

R. LEONCAVALLO: Szene und Lied ⟨Vogellied⟩ Neddas aus »Der Bajazzo«. ⟨1. Akt⟩. Frl. Martha **Goldhammer.**

G. BIZET: Seguidilla und Duett aus »Carmen«. ⟨1. Akt.⟩ Carmen: Frl. Lala **Solomonica.**
Don José: Herr Josef **Obertimpfler.**

W. A. MOZART: Arie Saraſtros aus »Die Zauberflöte«. ⟨O Isis und Osiris!⟩
L. v. BEETHOVEN: Arie Roccos aus »Fidelio«. ⟨1. Akt.⟩ Herr Otto **Eckstein.**

R. WAGNER: Ballade Sentas aus »Der fliegende Holländer«. ⟨2. Akt.⟩ Frl. Emmy **Reithmayer.**

G. VERDI: Duett aus »Aïda«. ⟨4. Akt.⟩
Amneris: Frl. Mia **David.**
Radamès: Herr Josef **Obertimpfler.**

G. PUCCINI: Arie Rudolfs aus »Die Bohème«. ⟨1. Akt.⟩ Herr Josef **Obertimpfler.**

P. MASCAGNI: Arie Santuzzas aus »Cavalleria ruſticana«. Frau Fritzi **Steiner-Eckstein.**

R. WAGNER: Wotans Abschied aus »Die Walküre«. ⟨3. Akt.⟩ Herr Waldemar **Eichler.**

O. NICOLAI: Duett aus »Die luſtigen Weiber von Windsor«. ⟨2. Akt.⟩
Fluth: Herr Fritz **Plankenauer.**
Falſtaff: « Otto **Eckstein.**

Am Klavier: **Dr. Hugo Kosch.**

KLAVIER: BÖSENDORFER.