

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 27. Mai 1924, halb 7 Uhr abends

Schüler-Konzert Amanda Engelhardt

PROGRAMM:

- | | | |
|-------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. F. Hiller..... | Gebet. | |
| Berg..... | Schwedisches Volkslied. | Fr. Hilda Graßl |
| 2. C. Löwe..... | Meeresleuchten. | |
| R. Schumann..... | In's Freie. | Hr. Rudolf Kubat |
| 3. F. Mendelssohn..... | Arie aus „Paulus“. | |
| R. Franz..... | Aus meinen großen Schmerzen. | Fr. Ilse Mohrmann. |
| 4. F. Mendelssohn..... | Frühlingslied. | |
| L. Blech..... | Wie ist doch die Erde so schön! | Fr. Juliane Brandweiner. |
| 5. Hugo Wolf..... | Über Nacht. | |
| Anton Bruckner..... | Im April. | Fr. Lisl Helmreich. |
| 6. C. M. v. Weber..... | Duett aus „Freischütz“. | Fr. Schäfer, Fr. Wojnar. |
| 7. J. Brahms..... | Feldeinsamkeit. | |
| Camillo Horn..... | Marein. | |
| R. Strauß..... | Traum durch die Dämmerung. | Hr. Lois Gladitsch. |
| 8. C. Kreutzer..... | Terzett aus „Nachtlager“. | Fr. Wojnar, Hr. Klein, Hr. Almassy. |
| P A U S E. | | |
| 9. E. W. Korngold..... | Lied der Marietta aus „Die tote Stadt“. | |
| G. Puccini..... | Walzer der Musette aus „Bohème“. | Fr. Mizzi Gladitsch. |
| 10. Fr. Schubert..... | Das Wirtshaus. | |
| Mozart..... | Register-Arie aus „Don Juan“. | Hr. Robert Almassy. |
| 11. C. M. v. Weber..... | Arie des Ännchen aus „Freischütz“. | |
| Meyerbeer..... | Pagen-Arie aus „Hugenotten“. | Fr. Anny Wojnar. |
| 12. Puccini..... | Duett aus „Madame Butterfly“. | Fr. Schäfer, Hr. Klein. |
| 13. Rich. Wagner..... | Gebet aus „Rienzi“. | |
| | Monolog des Siegmund aus „Walküre“. | Hr. Anton Prohaska. |
| 14. Mascagni..... | Romanze der Santuzza aus „Cavalleria Rusticana“. | |
| R. Wagner..... | Ballade der Senta aus „Fliegende Holländer“. | Fr. Steffi Schäfer. |
| 15. Meyerbeer..... | O Land, so wunderbar, aus „Afrikanerin“. | |
| Puccini..... | Arie aus „Tosca“. | Hr. Julius Klein. |
| 16. Robert Almassy..... | „Landstreicher“. Gemischter Chor mit Tenorsolo. | Solo: Hr. Julius Klein. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 5000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.