

Wiener Kaufmännischer Gesang-Verein

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 27. Mai 1924, 7 Uhr abends

Statutarisches Chorkonzert

Dirigent: **FERDINAND GROSSMANN**

Mitwirkende: Konzertsängerin Fr. **MARIANNE THUR**, Fr. **JELLA PESSL** (Orgel),
Hr. Konzertmeister **JOSEF ZIMBLER** (Geige); Hr. Kammersänger **ALFRED
BORUTTAU**, Hr. **NIKOLAUS KEMENY**, Vereinsmitglieder
Am Klavier: Hr. **Dr. FRIEDRICH LOEWENROSEN**, Vereinsmitglied

PROGRAMM:

1. Franz Schubert. Hymne, für Männerchor mit Halbchor und Orgel. (**Erstaufführung im Vereine.**)
2. Franz Schubert. Nachthelle, für Tenorsolo, Männerchor und Klavier. Solist: Kammersänger **Alfred Boruttau**, Vereinsmitglied.
3. L. v. Beethoven. Violinsonate in F-dur (Frühlingssonate). Konzertmeister **Josef Zimbler**.
4. Franz Burkhart. Schmetterlingslied, f. Männerchor a capella. Dem Vereine gewidmet. (**Uraufführung.**)
5. Eduard Göttl. . . In stiller Nacht, für Tenorsolo, Männerchor und Klavier. Dem Vereine gewidmet. Solist: Vereinsmitglied Hr. **Nikolaus Kemeny**. (**Uraufführung.**)
6. Mozart-Winkelmann. Warnung, für Männerchor mit Klavier. (**Erstaufführung im Vereine.**)
7. Joh. Seb. Bach. Präludium und Fuge in C-dur für Orgel. Fr. **Jella Pessl**.
8. Anton Bruckner. Um Mitternacht, für Altsolo, Männerchor u. Klavier. Solo: Konzertsängerin Frau **Marianne Thur**. (**Erstaufführung im Vereine.**)
9. Karl Goldmark. Air aus dem Violinkonzert. Konzertmeister **Josef Zimbler**.
10. Karl Goldmark. Es rauscht der Wald, für Männerchor a capella.
11. Heinrich Esser. Der Frühling ist ein starker Held, für Männerchor mit Halbchor u. Klavier.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inklusive Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.