

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 30. Mai 1924, 7 Uhr abends

ORGEL-KONZERT (Klasse Prof. SCHÜTZ)

Ausführende:

Jella Peßl, Ing. Franz Bichler, Walter Pach (Organist der Votivkirche), **Erhard Kranz**

Mitwirkend: **Helene Vierthaler** (Sopran)



PROGRAMM:

1. Max Reger Fantasie C-moll op. 29.
Erstaufführung in Wien.
2. Hugo Wolf—Reger. Gebet.
Nun wandre Maria.
Ach, des Knaben Augen.
Josef Marx Marienlied. **Helene Vierthaler.**
Erhard Kranz.
3. Max Reger Consolation E-dur op. 65.
Erhard Kranz.
4. Max Reger Fantasie op. 52, I., über den Choral:
„Alle Menschen müssen sterben“,
Des-dur. **Walter Pach.**
- P A U S E.**
5. Franz Schmidt Fantasie und Fuge D-dur.
Ing. Franz Bichler.
6. J. S. Bach Präludium und Fuge A-moll.
Jella Peßl.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.