

Kleiner Saal des Konzerthauses
Freitag, den 30. Mai 1924, Punkt 7 Uhr abends

II. KONZERT
des 13-jährigen Klaviervirtuosen
Adolf Baller
Olga Strindberg
(Opernsängerin).

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate Op. 2, Nr. 3 C-Dur
Allegro con brio
Adagio
Scherzo (Allegro)
Allegro assai
Adolf Baller
2. Marx Selige Nacht
Melartin O, Herre . . . (Finnisches Lied)
Merikanto Erlöschende Glut (Finnisches Lied)
Rubinstein Romanze (französisch)
Peterson-Berger Irmel in Rose (Schwedisches Lied)
Olga Strindberg
- ===== P A U S E . =====
3. Leschetitzky Jeu des ondes (Wellen und Wogen)
Étude
Chopin Ballade G-Moll
Adolf Baller
4. Halévi Arie aus der Oper „Die Jüdin“
Puccini Arie der Tosca
Olga Strindberg
5. Mendelssohn Rondo capriccioso E-Dur
Adolf Baller

Am Flügel: Viktor Gomboz.

Klavier Bösendorfer.

Preis des Programmes K 2000.— inklusive aller Abgaben.