

Kleiner Saal des Konzerthauses
Mittwoch, den 4. Juni 1924, Punkt 1/28 Uhr abends

Vortragsabend

Steffy Erich

Landeis und Mann

(Josefstädtertheater)

PROGRAMM:

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------|
| 1. Goethe | Der Fischer | |
| | Mahomets Gesang | |
| Mörke | Rotrauth | |
| Heine | Die Fensterschau | |
| | Buch der Lieder Nr. 6 | |
| Liliencron | Pidder Lung | |
| | Versteckte Jasminen | |
| | Meiner Mutter | |
| Dehmel | Der Arbeitsmann | |
| | | Erich Mann |
| 2. | 13. Korintherbrief | |
| Bethge | Die Wartende (Japanischer Frühling) | |
| | Die treue Gemahlin (Chines. Flöte) | |
| Machar | Der Brief | |
| Czokoi | Die Gesellschaft | |
| | | Steffy Landeis |

===== P A U S E . =====

- | | | |
|-------------------------|--|----------------|
| 3. Rilke | Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christof Rilke | |
| | | Steffy Landeis |
| 4. Liliencron | Einen Sommer lang | |
| Chamisso | Böser Markt | |
| Rosenfeld | Herbst | |
| | Die junge Frau | |
| Ostini | Die Sommeridylle | |
| | | Erich Mann |



Preis des Programmes K 2000.— inklusive aller Abgaben.