

**MILITÄRVERBAND DER REPUBLIK ÖSTERREICH
SEKTION „WEHRMACHT“ DES FREIDENKERBUNDES**

**DONNERSTAG, DEN 19. JUNI 1924, UM 9 UHR VORMITTAGS
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAALE**

A K A D E M I E



Orgelpräludium Prof. Franz Schütz
Ansprache Hofrat Dr. Karl Frantzl, Obmann der Freidenker
Rossini Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“
Rezitation Ferdinand Onno (Deutsches Volkstheater)
Wagner Ouvertüre zu „Rienzi“
Leoncavallo: Prolog aus „Bajazzo“ .. }
Wolf: Heimweh } Herm. Wiedemann (Staatsoper)

FÜNF MINUTEN PAUSE

Offenbach Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“
Hellmesberger Konzertpolka
Heitere Duette Walter Huber, Emmerich Reimers (Burgtheater)
Schlögl Streifzug durch Johann Strauß-Melodien
Johann Strauß Persischer Marsch

Das Lied der Arbeit



**Am Klavier: Dr. Paul A. Pisk
Salonkapelle Max Geiger**

Künstlerische Leitung: Kunststelle der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei

P R E I S D E S P R O G R A M M S 1 0 0 0 K R O N E N