

**KUNSTSTELLE DER D.Ö. SOZIALDEMOKRATIE  
UNION DER TEXTILARBEITER ÖSTERREICHS**

**DIENSTAG, DEN 19. AUGUST 1924, HALB ACHT UHR ABENDS  
IM KLEINEN KONZERTHAUSSAAL**

**FESTABEND**

**ZU EHREN DER DELEGIERTEN ZUM INTER-  
NATIONALEN TEXTILARBEITERKONGRESS  
IN WIEN**

- Wagner .. .. . Ouvèrtüre zu „Rienzi“  
Béranger .. .. . Die heilige Allianz der Völker  
Whitman .. .. . An die Demokratie  
Herwegh .. .. . Bet' und arbeit'!  
Verdi .. .. . Phantasie aus „Traviata“  
Delibes .. .. . Arie aus „Lakmé“  
Verdi .. .. . Arie der Gilda aus „Rigoletto“  
Josef Strauß .. .. . Dorfschwalbenwalzer  
Offenbach .. .. . Ouvèrtüre zu „Orpheus in der Unterwelt“  
Johann Strauß .. .. . An der schönen blauen Donau  
Suppé .. .. . Ouvèrtüre zu „Pique-Dame“  
Brahms .. .. . Ungarischer Tanz  
Johann Strauß .. .. . Morgenblätterwalzer  
Chopin .. .. . Ecossaisen  
Johann Strauß .. .. . G'schichten aus dem Wienerwald

**Die Internationale**



Ausführende: Ilse Ita (Jarno-Bühnen), Rezitation, Anni Stein,  
Gesang, Lilly Wieden, Tanz, Der Singverein der Kunststelle  
unter Leitung von Dr. Anton Webern und Salonkapelle M. Geiger

Am Klavier: Otto Schulhof und Rudolf Pehm

**PREIS DES PROGRAMMS 1500 KRONEN**