



MUSIK- UND THEATERFEST
DER STADT WIEN 1924

MITTE SEPTEMBER BIS MITTE OKTOBER

MITTWOCH, DEN 24., UND FREITAG, DEN
26. SEPTEMBER, ABENDS 7 UHR, IM GROSSEN
KONZERTHAUSSAAL

FREIE SCHAUSPIELER-VEREINIGUNG

„Das individuelle Bewußtsein muß sich in
dem gemeinsamen Bewußtsein wiederfinden“

(J. Ramsay Macdonald)

ERNST BARLACH
DER TOTE TAG

PERSONEN:

MUTTER, SOHN, KULE, STEISSBART, BESENBEIN, ALB

ORT DER HANDLUNG:

EIN GROSSER FLUR

MITWIRKENDE:

ALBRECHT VIKTOR BLUM, MARTHA FLANZ-LANDAU,
GÜNTHER HADANK, WILHELM KLITSCH, AUREL NOWOTNY,
HANS RODENBERG, HERBERT WANIEK

DEKORATION:

ARCHITEKT ARTHUR LEDERSTEGER

BELEUCHTUNG:

ING. ALFRED WILHELM

PREIS DIESES PROGRAMMS 2000 KRONEN