MUSIK- UND THEATERFEST DER STADT WIEN 1924

MITTE SEPTEMBER BIS MITTE OKTOBER

MITTWOCH, DEN 24., UND FREITAG, DEN 26. SEPTEMBER, ABENDS 7 UHR, IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

FREIE SCHAUSPIELER-VEREINIGUNG

„Das individuelle Bewußtsein muß sich in dem gemeinsamen Bewußtsein wiederfinden"
(J. Ramsay Macdonald)

ERNST BARLACH

DER TOTE TAG

PERSONEN:
MUTTER, SOHN, KULE, STEISSBART, BESENBEIN, ALB

ORT DER HANDLUNG:
EIN GROSSER FLUR

MITWIRKENDE:
ALBRECHT VIKTOR BLUM, MARTHA FLANZ-LANDAU, GÜNTHER HADANK, WILHELM KLITSCH, AUREL NOWOTNY, HANS RODENBERG, HERBERT WANIEK

DEKORATION:
ARCHITEKT ARTHUR LEDERSTEGER

BELEUCHTUNG:
ING. ALFRED WILHELM

PREIS DIESES PROGRAMMS 2000 KRONEN