ARBEITER=SINFONIE=KONZERTE

20. JAHR: 1924/25

MUSIK= UND THEATERFEST DER STADT WIEN 1924

MITTE SEPTEMBER BIS MITTE OKTOBER

SAMSTAG, DEN 27., UND SONNTAG, DEN 28. SEPTEMBER, ABENDS 7 UHR, IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

JUBILÄUMSKONZERT

ZUR FEIER DES 20JÄHRIGEN BESTANDES

BACH-SCHÖNBERG ..... ZWEI CHORALVORSPIELE
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
Schmücke dich, o liebe Seele

FRANZ SALMHOFER ..... DER GEHEIMNISVOLLE TROMPETER (Sinfonische Dichtung für großes Orchester und Sprechstimme nach der gleichnamigen Dichtung von Walt Whitman)
Rezitation: Ferdinand Onno

BEETHOVEN ..... NEUNTE SINFONIE FÜR SOLI, CHOR UND ORCHESTER

AUSFÜHRENDE:
MARIA GERHART (SOPRAN), BELLA PAALEN (ALT), HERMANN GALLOS (TENOR), RICHARD MAYR (BASS). CHOR DER WIENER SINGAKADEMIE UND DER FREIEN TYPOGRAPHIA

DAS SINFONIE-ORCHESTER LEITET
PAUL VON KLENAU

PREIS DIESES PROGRAMMS 2000 KRONEN