

ARBEITER-SINFONIE-KONZERTE

20. JAHR: 1924/25



MUSIK- UND THEATERFEST DER STADT WIEN 1924

MITTE SEPTEMBER BIS MITTE OKTOBER

SAMSTAG, DEN 27., UND SONNTAG, DEN
28. SEPTEMBER, ABENDS 7 UHR, IM GROSSEN
KONZERTHAUSSAAL

JUBILÄUMSKONZERT

ZUR FEIER DES 20JÄHRIGEN BESTANDES

BACH-SCHÖNBERG ZWEI CHORALVORSPIELE

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
Schmücke dich, o liebe Seele

FRANZ SALMHOFER DER GEHEIMNISVOLLE TROM-
PETER (Sinfonische Dichtung für
großes Orchester und Sprechstimme
nach der gleichnamigen Dichtung
von Walt Whitman)

Rezitation: Ferdinand Onno

BEETHOVEN NEUNTE SINFONIE FÜR SOLI,
CHOR UND ORCHESTER

A U S F Ü H R E N D E:

MARIA GERHART (SOPRAN), BELLA PAALÉN (ALT), HERMANN
GALLOS (TENOR), RICHARD MAYR (BASS). CHOR DER
WIENER SINGAKADEMIE UND DER FREIEN TYPOGRAPHIA

DAS SINFONIE-ORCHESTER LEITET
PAUL VON KLENAU

PREIS DIESES PROGRAMMS 2000 KRONEN