



MUSIK- UND THEATERFEST DER STADT WIEN 1924

MITTE SEPTEMBER BIS MITTE OKTOBER

MONTAG, DEN 29. SEPTEMBER 1924, ABENDS
1/28 UHR, RAUMBÜHNE DES MITTLEREN
KONZERTHAUSSAAL

DARSTELLUNG DER BRET-HARTE BURTON-METHODEN „SYNTHETIC EXPRESSION“

1. Einleitende Worte: E. Jack Burton
mit Demonstrationen von Eleonore Kastinger
2. Rhythmische Einheit von Atem und Bewegung
3. Entspannung
4. Improvisation
5. Fantasien

AUSFÜHRENDE:

E. Jack Burton (London) mit seinen diplomierten Schülerinnen Eleonore
Kastinger (Repräsentant für Österreich, Wien), Helen Bateman (London),
Blanca Schlamm (Wien), Kitty Verstaendig (Wien)

MUSIK VON DR. WALTHER KLEIN
AN DER ORGEL RUDI SCHWARZ

FILMVORFÜHRUNG

Amerikanischer Exzentrikfilm

„DIE ZWEI ALS LEBEMÄNNER“

PREIS DIESES PROGRAMMS 1500 KRONEN