

KONZERT-
DIREKTION „EGIS“ A.-G. GUTMANN —
„SYMPHONIA“
III., LOTHINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 — MAHLERSTRASSE 4 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr). Telephon 72-0-54

Großer Konzerthaus - Saal
Freitag, den 3. Oktober 1924

TANZ-ABEND

IRIL GADESCOW

I. Solotänzer von Adolf Bolms Russischem Ballett von der Metropolitan Opera in New-York, des Grand Theatre des Champs Elysée in Paris, gegenwärtig Gast als „Joseph“ an der Staatsoper in Berlin, der Dresdner Staatsoper und dem Opernhaus in Frankfurt

Begleitung: **Ein Kammer-Orchester**
Musikalische Leitung: **EDGAR FRANKEN**
Am Klavier: **OTTO SCHULHOF**

Programm:

Ouverture.

1. Schubert Hirtentanz.
2. Debussy Opfertanz.
3. Heller Dolchtanz.

Zwischenmusik.

4. Luigini Ägyptischer Tanz.
5. Glazounow Bogentanz.

Zwischenmusik.

6. Sellenick Siamesischer Tanz.

P A U S E.

7. Cyril Scott Lotusland (eine japanische Skizze).

Zwischenmusik.

8. Florent Schmitt ... Lazzarone (Italienischer Straßenszene).
9. Schumann Groteske.

Zwischenmusik.

10. Rubinstein Harlekin Puppentanz.

Klavier: Bösendorfer.

Kostüme von Maison GRANIER und Maison ALEX — Paris.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.